

## ÁBRÁZOLÁS – ALAKÍTÁS

A tantárgy célja megalapozni a funkcióról motivációs háttérrel a különböző ábrázoló-alakító tevékenységekben az alkotóképességet, alakítani és fejleszteni az igényt a kreatív önkifejezésre a vizuális művészetek eszköztárának felhasználásával.

A pedagógusnak törekednie kell arra, hogy fejlődjön a tantárgy szemléletformáló hatása által a középsúlyosan értelmi fogyatékos tanuló képzelőereje, fantáziája, esztétikai érzéke, alakuljon ki a pozitív énképe, fejlődjön önismerete a felfedezések és a siker örömeivel. Támogassa a munkavégzés során a tanulóknak az anyagokról szerzett tapasztalatait, tevékenykedjenek szívesen, fejlődjön alkotásvágyuk a tárgyak, cselekvések, jelenségek megfigyelése és a figyelem, feladattudat, észlelés, finommotorika fejlődése segítségével, tapasztalati élményeik alapján ismerjék meg az ábrázolás-alakításhoz szükséges eszközöket, építészeti és művészeti értékeket. A környezeti adottságok és a differenciálás lehetőségeinek megteremtése támogatja, hogy folyamatosan bővüljenek a tanulók ismeretei a hagyományápolásról, népszokásokról, a nevezetes napokról, megismerkedjenek műalkotásokkal, tantárgy-specifikus jártasságaik, készségeik fejlődjenek.

Fejlesztési (terápiás) feladatok:

*Készségek:* koordinált mozgáskészség (szem-kéz koordináció) és alakítási készségek fejlesztése.

*Képességek, attitűdök:*

Formaalkotási képességek, kompozíciós képesség.

Vizuális ritmus képzése, tárgykészítés képessége.

Képzeteket felidéző ábrázolási képesség.

Képfelolvasás, képi közlés képessége.

Plasztikus formaalakítás. Finommozgás fejlesztése.

*Pszichikus funkció:*

Vizuális, taktikus percepció. Figyelemfejlesztés.

Érzelmi fejlesztés: motiváció, örömmérsékeltése alkotó tevékenység révén.

Emlékezet, alkotó képzelet, forma- és térészlelés, gondolkodás fejlesztése.

*Gondolkodási műveletek:*

Megkülönböztetés, azonosítás, összehasonlítás.

Variálás, kombinálás. Analízis-szintézis.

Asszociáció, általánosítás, absztrakció, következtetés, ítéletalkotás.

*Gondolkodásfajták:* perceptív, cselekvéses, analógiás, asszociatív, algoritmikus, kreatív, logikus.

### 1–2. évfolyam

A nemzeti azonosságtudat, hazafias nevelésben a tantárgy különösen fontos szerepet játszik a hagyományok, a közösségi múlt jellemzőinek megismerésén keresztül, az alapvető kötődés kialakításával a tanuló környezetéhez.

Az önismeret és a társas kapcsolati kultúra fejlesztésében a megfigyelőképesség fejlesztése, az önértékelés és az önbizalom megalapozása történik.

Az esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség kompetencia fejlesztésével a tantárgy hozzájárul az esztétikai érzék fejlesztéséhez és a művészetek iránti érdeklődés felkeltéséhez.

A vizuális ábrázoláson keresztül kialakul a gondolatok, érzelmek megjelenítésének igénye.

| Tematikai egység/<br>Fejlesztési cél  | 1. Formázások különböző anyagokból   | Órakeret<br>60 óra  |
|---|--|---|
| Előzetes tudás  | Alakító tevékenység szándékának megjelenése.   |   |
| A tematikai egység<br>nevelési-fejlesztési<br>céljai  | Eltérő tulajdonságok megismerésének elősegítése közvetlen tapasztalatszerzéssel.   |   |
| Fejlesztési feladatok   | Ismeretek – tevékenységek  | Kapcsolódási pontok   |
| <p>Együttműködéssel a tárgyak tulajdonságainak, jellegzetességeinek megfigyelése.</p> <p>Próbálkozások, adott tevékenységek végrehajása együttműködéssel.</p> <p>Együttműködéssel különböző formák kialakításához szükséges mozgások végrehajása.</p> <p>Különböző formák alakítása együttműködéssel.</p> | <p><i>Ismeretek</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Anyagok tulajdonságai.</li> <li>– Alakíthatóság.</li> </ul> <p><i>Tevékenységek</i></p> <p>A tanuló környezetében található tárgyak megfigyelése manipulációval.</p> <p>Homok formázása, edények megtöltése, kiöntése, dombkészítés, gödörösés, taposás, nyomhagyás.</p> <p>Hó formázása, hógolyó, hóbucka, hóember készítése.</p> <p>Gyurmázás (plasztilin, só-liszt gyurma, agyag), gyúrás, puhítás, gömbölyítés, lapítás, hengerítés, mélyítés, kicsípés.</p> <p>Gipszmunka, benyomkodott agyagba, öntőformába folyékony gipsz öntése. Száradás után kiborítása.</p> | <p><i>Olvasás-írás:</i></p> <p>finommozgások fejlesztése.</p> |
| <b>Kulcsfogalmak/<br/>fogalmak</b>  | A tárgyak tapintással megfigyelhető tulajdonságaival kapcsolatos fogalmak; eszközökkel, cselekvésekkel, térbeli tulajdonságokkal, felületi jellemzőkkel kapcsolatos fogalmak.  |   |

| Tematikai egység/<br>Fejlesztési cél                 | 2. Építés   | Órakeret<br>40 óra |
|--|---|--------------------|
| Előzetes tudás                                       | Tárgyak csoportosítása.                                       |                    |
| A tematikai egység<br>nevelési-fejlesztési<br>céljai | Alapvető manuális kontroll (megfogás, elengedés) kialakítása. |                    |

| Fejlesztési feladatok  | Ismeretek – tevékenységek   | Kapcsolódási pontok   |
|--|---|---|
| <p>Tárgyak csoportosítása segítséggel.</p> <p>Segítséggel próbálkozás a gyöngyök ritmikus váltogatására.</p> <p>Segítséggel próbálkozás ritmikus sor készzésére.</p> | <p><i>Ismeretek</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Kirakás.</li> <li>– Fűzés.</li> <li>– Nyomótechnikák.</li> <li>– Szűrőjátékok.</li> </ul> <p><i>Tevékenységek</i></p> <p>Különböző tárgyak egymás mellé helyezésével új formák létrehozása.</p> <p>Előrajzolt formák kirakása pálcikával, terményekkel.</p> <p>Toronyépítés kockából.</p> <p>Nagyméretű gyöngyök felfűzése pálcikára rendszer nélkül.</p> <p>Nyomhagyás agyagban, gyurmában különböző tárgyak segítségével, nyomdázás.</p> <p>Gyöngyozsók rendszer nélküli kirakása.</p> | <p><i>Olvasás-írás:</i> szem-kéz koordinációjának fejlesztése, térorientációs gyakorlatok.</p> <p><i>Játékra nevelés:</i> gyakorló játék.</p> |
| <p><b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b></p>  | <p>A kirakáshoz felhasznált tárgyak. Cselekvések, térirányok.</p> <p>Gyöngy, pálcika, fűzés. Eszközök, cselekvések: (belenyom), tesz, nyom, szűr.</p> <p>A kirakáshoz felhasznált tárgyak. Tevékenységek: épít, tesz, rak, vesz. Sor: kicsi-nagy, színek, pl. piros-kék, egyik-másik.</p>   |   |

| Tematikai egység/<br>Fejlesztési cél   | 3. Papír formálása, alakítása   |  | Órakeret<br>44 óra |
|--|---|--|--------------------|
| <p><b>Előzetes tudás</b></p>   | <p>Együttműködés alakító tevékenységben.</p>  |  |                    |
| <p><b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b></p>   | <p>Alapvető manuális készségek (markolás, csippenítés) kialakítása, gyakoroltatása.</p>   |  |                    |
| Fejlesztési feladatok  | Ismeretek – tevékenységek   | Kapcsolódási pontok                                    |                    |
| <p>Az aktuális feladatok sikeres végrehajtása segítséggel.</p> <p>Segítséggel pontos illesztések.</p> <p>Olló használatának próbálgatása, helyes használat gyakorlása segítséggel.</p> <p>Papírdarabkák kívánt módon</p> | <p><i>Ismeretek</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gyűrés-simítás.</li> <li>– Tépés.</li> <li>– Hajtogatás.</li> <li>– Nyírás.</li> <li>– Ragasztás.</li> </ul> <p><i>Tevékenységek</i></p> | <p><i>Olvasás-írás:</i> finommozgások fejlesztése.</p> |                    |

|                                      |  |  |
|--------------------------------------|--|--|
| egymás mellé helyezése segítségével. | <p>Különböző papírfélékből labda gyúrása.</p> <p>Az összegyűrt papír kisimítása.</p> <p>Szabálytalan formák tépése, csíktépés.</p> <p>Egyszerű ráhajtás, átlóshajtás elképzéssel.</p> <p>Szabálytalan formák nyírása.</p> <p>Olló nyitása, csukása, segítségével csíkvágás.</p> <p>Kialakított papírdarabok egymás mellé helyezése, ragasztás felületen.</p> |  |
| <b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>       | Anyag, tevékenység és elkészített tárgy (papír, gyúr, labda, könyv, füzet, hajt). Formák hasonlóság alapján. A papírfélék jellegzetes tulajdonságai és színe, eszközök.  |  |

|  |  |  |                            |
|--|--|--|----------------------------|
| <b>Tematikai egység/<br/>Fejlesztési cél</b>   | <b>4. Vizuális ábrázolás</b>   |  | <b>Órakeret<br/>50 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás</b>  | Kézvel festés együttműködéssel.  |  |                            |
| <b>A tematikai egység<br/>nevelési-fejlesztési<br/>céljai</b>  | Formakitöltéshez szükséges mozgáskontroll kialakítása.   |  |                            |
| <b>Fejlesztési feladatok</b>   | <b>Ismeretek – tevékenységek</b>   | <b>Kapcsolódási pontok</b>   |                            |
| <p>A kívánt mozgás végrehajtása segítségével.</p> <p>Törekvés papírhatár betartására.</p> <p>Az ecset megfelelő használata.</p> <p>Színek differenciálása.</p> <p>A rajzolás eszközeinek megfelelő használata.</p> <p>Egyszerű ember-, állat-, növényábrázolások segítségével.</p> | <p><i>Ismeretek</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Festés.</li> <li>– Rajzolás.</li> </ul> <p><i>Tevékenységek</i></p> <p>Festékes kéz- és ujjnyom hagyás.</p> <p>Nagy, sima felületek vízfestékekkel történő betöltése szivaccsal, vastag ecsettel.</p> <p>Álló, fekvő egyenesek, egyszerű formák, kör, hullámvonal rajzolása pálcikával homokba, krétával aszfalton és táblán; zsírkrétával csomagolópapírra, vastag ceruzával rajzlapra.</p> <p>Szabadfirka, átrajzolás, rárajzolás, körülrajzolás.</p> <p>Egyszerű formák színezése.</p> | <p><i>Olvasás-írás:</i></p> <p>finommozgások fejlesztése, szem, kéz koordinációja, térorientációs gyakorlatok.</p> |                            |
| <b>Kulcsfogalmak/</b>  | Eszközök (szivacs, ecset, ecsettál).   |  |                            |

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>fogalmak</b> | Tevékenységek ( <i>törlés, kenés, festés</i> ).<br>Főbb színek: piros, kék, sárga, zöld.<br>Vonalak és ezekből képzett egyszerű figurák. |
|-----------------|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén</b> | <p>A tanuló képes segítséggel megadott tulajdonságok alapján (szín, forma, nagyság) tárgyakat csoportosítani.</p> <p>Segítséggel képes ritmikusan váltogatni a gyöngyöket.</p> <p>Együttműködéssel végrehajt a különböző formák kialakításához szükséges mozgásokat.</p> <p>Képes a szükséges eszközöket kiválasztani és megfelelően használni, együttműködéssel ollót használni.</p> <p>Képes segítséggel a kívánt módon egymás mellé helyezni a papírdarabkákat.</p> <p>Papírhatárt és vonalhatárt igyekszik betartani.</p> <p>Megfelelően használja a festés és rajzolás eszközeit.</p> <p>Differenciálja és megnevezésre felismeri a főbb színeket.</p> <p>Megpróbál egyszerű ember-, állat-, növényábrázolásokat létrehozni.</p> |
|---|---|

### 3–4. évfolyam

A népi művészeti alkotások megismerésével, megnevezésével, az önismeret és a társas kapcsolati kultúra, az együttműködő készség megalapozásával, a közös alkotások létrehozásával és a saját alkotás értékelésével kell lehetőséget teremteni a középsúlyosan értelmi fogyatékos tanuló fejlődésére.

A természettudományos és technikai kompetencia fejlesztését elősegíti a környezet tárgyainak és anyagainak alapos és részletes, vizuális és taktilis megfigyelése, megismerése.

Az esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség kompetencia fejlesztéséhez a vizuális művészetek iránti érdeklődés felkeltésével és az önálló ízlés és stílus megalapozásával járul hozzá a tantárgy.

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Tematikai egység/<br/>Fejlesztési cél</b>   | <b>1. Formázások különböző anyagokból</b>  | <b>Órakeret<br/>40 óra</b>                         |
| <b>Előzetes tudás</b>  | Alakító tevékenység végzése segítséggel.   |  |
| <b>A tematikai egység<br/>nevelési-fejlesztési<br/>céljai</b>  | Szükséges mozgássémák kialakítása gömbölyítéshez, lapításhoz.                      |  |
| <b>Fejlesztési feladatok</b>   | <b>Ismeretek – tevékenységek</b>   | <b>Kapcsolódási pontok</b>                         |
| A természetes és mesterséges formák hasonlóságainak megfigyelése segítséggel.<br>Adott tevékenységek végzése | <i>Ismeretek</i><br>– Anyagvizsgálat érzékszervi tapasztalás útján, tulajdonságok. | <i>Olvasás-írás:</i><br>finommotorika fejlesztése. |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>segítséggel.<br/>Egyszerű emberalak készítése segítséggel.<br/>Egyszerű formák, tárgyak készítése segítséggel.<br/>Irányítással jellemző jegyeik alapján felismerhető ember-, állat-, növényábrázolások készítése.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Felület, szilárdság, forma, méret megismerése.</li> <li>– Anyagok alakíthatósága.</li> </ul> <p><i>Tevékenységek</i><br/>A természetes és mesterséges környezet tárgyainak összehasonlítása.<br/>Homok formázása, homokvár építése. Homokozó formák használata.<br/>Hó formázása, hógolyó, hóember készítése.<br/>Alapelemek összeillesztésével emberalak készítése.<br/>Állatalakok ábrázolása jellegzetes jegyeik alapján.<br/>Gyurmázás (plasztilin, só-liszt gyurma, agyag formázása).<br/>Gipszmunka, bekarcolt, benyomkodott agyaglapra gipsz öntése, száradás után agyag eltávolítása.</p> | <p><i>Játékra nevelés:</i><br/>konstrukciós játék, szabadban játszható játék (homokozás, hóember).</p> |
| <p><b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b></p>   | <p>Tevékenységek: hoz, visz, tesz, kever, önt, szór, ás, borít.<br/>Anyagtulajdonságok: folyik, szárad, kemény, folyékony, Felületre (sima-érdes), szilárdságra (kemény-puha), formára (kerek, hosszúkás), méretre (kicsi, nagy) vonatkozó fogalmak.<br/>Építmény részei: fal, ablak, ajtó.<br/>Emberi testrészek. Ember, állat, növény részei.</p>  |  |

|   |  |   |                                   |
|---|--|---|-----------------------------------|
| <p><b>Tematikai egység/<br/>Fejlesztési cél</b></p>   | <p><b>2. Építés</b></p>  |   | <p><b>Órakeret<br/>30 óra</b></p> |
| <p><b>Előzetes tudás</b></p>  | <p>Építés néhány elemből.</p>  |   |                                   |
| <p><b>A tematikai egység<br/>nevelési-fejlesztési<br/>céljai</b></p>  | <p>Két kéz manipulációjának összehangolása.</p>  |   |                                   |
| <p><b>Fejlesztési feladatok</b></p>   | <p><b>Ismeretek – tevékenységek</b></p>  | <p><b>Kapcsolódási pontok</b></p>   |                                   |
| <p>Tagolt építmények építése különféle építőjátékokból önállóan.<br/>Vonalhatárt tartva előrajzolt forma kitöltése.<br/>Irányítással, majd önállóan</p> | <p><i>Ismeretek</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Kirakás.</li> <li>– Fűzés.</li> <li>– Nyomótechnikák.</li> <li>– Szűrőjátékok.</li> </ul> <p><i>Tevékenységek</i></p> | <p><i>Olvasás-írás:</i><br/>finommotorika fejlesztése, szem-kéz koordináció.<br/><br/><i>Játékra nevelés:</i><br/>konstrukciós játék.</p> |                                   |

|                                |  |  |
|--------------------------------|--|--|
| ritmikus sor képzése.          | <p>Egymásba helyezhető építőelemek használatával különböző térbeli építmények létrehozása.</p> <p>Előrajzolt forma kirakása, kitöltése különböző anyagokkal.</p> <p>Pálcikák fektetése színváltogatással, formaképzéssel.</p> <p>Gyöngyfűzés alak, szín, nagyság variálásával.</p> <p>Pecsételés, nyomdázás, forma, szín, nagyság változtatásával.</p> <p>Szabad kompozíció, pl.: agyagkép.</p> <p>Sor- és formaképzés a játék elemeiből.</p> <p>Ritmikus sor képzése 2, majd 3 változó elemmel.</p> <p>Alapformák kirakásával labda, virág, házikó stb. kirakása.</p> |  |
| <b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b> | <p>Főbb színek. Egyszerű formák (kocka, gömb, tégl), kicsi-nagy. Színek, formák, nagyság fogalmak. Elkészítendő tárgyak, ékszerek. Építmények (ház, garázs, híd stb.), építmények részei. Térbeli relációk (alá, mellé, fölé stb.).</p>  |  |

|   |  |  |                            |
|---|--|--|----------------------------|
| <b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b>  | <b>3. Papír formálása, alakítása</b>   |  | <b>Órakeret<br/>30 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás</b>   | Formálási, alakítási tevékenységek végzése segítségével.   |  |                            |
| <b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>   | A különböző tulajdonságú papírokhoz alkalmazható adekvát alakítási módok ismeretének megszilárdítása.  |  |                            |
| <b>Fejlesztési feladatok</b>  | <b>Ismeretek – tevékenységek</b>   | <b>Kapcsolódási pontok</b>   |                            |
| <p>Tevékenységek végzése irányítással.</p> <p>Egyszerű formák tépése segítséggel.</p> <p>Hajtások pontos illesztéssel.</p> <p>Egyszerű formák kivágása segítséggel.</p> <p>Segítséggel a papírkép elemeinek illesztése.</p> | <p><i>Ismeretek</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gyűrés-simítás.</li> <li>– Tépés.</li> <li>– Hajtogatás.</li> <li>– Nyírás.</li> <li>– Ragasztás.</li> </ul> <p><i>Tevékenységek</i></p> <p>Különböző papírfajták gyűrése, simítása különböző méretben.</p> <p>Előrajzolt formák tépése különböző méretben.</p> | <p><i>Olvasás-írás:</i></p> <p>finommozgások fejlesztése.</p> <p><i>Játékra nevelés:</i></p> <p>spontán játék.</p> <p><i>Kommunikáció:</i></p> <p>élőlények tulajdonságai.</p> |                            |

|                                |   |  |
|--------------------------------|---|--|
|                                | <p>Felező- és átlóshajítás gyakorlása, él képzése.</p> <p>Alapformák kivágása különböző méretben és színben.</p> <p>A fenti technikákkal kialakított elemek illesztése, rögzítése.</p> <p>Ember, állat, növény ábrázolása.</p>  |  |
| <b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b> | <p>Papírfajták tulajdonságai, elkészített tárgy (csákó, hajó stb.), tevékenységek.</p> <p>Nagyságra, formára vonatkozó fogalmak: csík, kör, kisebb, nagyobb stb., differenciáltabb formák.</p> <p>Eszközök. Ember, állat, növény részei.</p> <p>Írányok, térbeli relációk. Illesztéssel kapcsolatos fogalmak.</p> |  |

|   |  |  |                            |
|---|--|--|----------------------------|
| <b>Tematikai egység/<br/>Fejlesztési cél</b>  | <b>4. Vizuális ábrázolás</b>   |  | <b>Órakeret<br/>30 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás</b>   | Ábrázolás eszközeinek használata segítségével.   |  |                            |
| <b>A tematikai egység<br/>nevelési-fejlesztési<br/>céljai</b>   | A papír- és vonalhatár betartási igényének kialakítása.  |  |                            |
| <b>Fejlesztési feladatok</b>  | <b>Ismeretek – tevékenységek</b>   | <b>Kapcsolódási pontok</b>   |                            |
| <p>A festés eszközeinek megfelelő használata.</p> <p>Körök és egyenesek segítségével különböző élőlények és tárgyak ábrázolása és megnevezése.</p> <p>Kifestésnél a vonalhatár betartása.</p> <p>Együttműködési készség igényének kialakulása közös alkotás elkészítésénél.</p> <p>Különböző élőlények és tárgyak jellemző tulajdonságai alapján a rájuk emlékeztető vizuális leképezésük.</p> <p>Színezésnél vonalhatár betartása.</p> | <p><i>Ismeretek</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Festés.</li> <li>– Rajzolás.</li> </ul> <p><i>Tevékenység</i></p> <p>Körökből, egyenesekből ember-, állat-, növényábrázolások megfelelő színhasználattal.</p> <p>Egyszerű figurális kompozíció készítése megadott témában (őszi erdő, téli táj, virágos rét, család stb.).</p> <p>Szabad festési gyakorlatok tetszőleges színhasználattal csomagolópapíron – közös munka.</p> <p>Ember, állat, növény, tárgy rajzolása, színezés.</p> <p>A figurák kompozícióba illesztése (pl.: meseillusztráció, családrajz, tájkép), színezés.</p> | <p><i>Mozgásnevelés:</i> térorientáció.</p> <p><i>Olvasás-írás:</i> finommozgás.</p> <p><i>Kommunikáció:</i> színek, természeti témák, ember, állat, növény tulajdonságai.</p> |                            |
| <b>Kulcsfogalmak/</b>   | Vonalak iránya, alapformák, festési technikák, színek.   |  |                            |



|                 |                                       |
|-----------------|---------------------------------------|
| <b>fogalmak</b> | Ábrázolt élőlények, tárgyak, részeik. |
|-----------------|---------------------------------------|

|   |  |
|---|--|
| <b>A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén</b> | <p>A tanuló képes elsajátítani különböző ábrázoló, alakító technikákat.<br/>         Önállóan épít különféle építőjátékokból tagolt építményeket.<br/>         Önállóan tud ritmikus sort képezni.<br/>         Pontos illesztéssel hajt, egyszerű formákat tép, vág, illeszti a papírkép elemeit.<br/>         Képes kifestésnél, színezésnél a vonalhatárt betartani.<br/>         Próbál együttműködni közös alkotás elkészítésénél.<br/>         Képes segítséggel megfelelően használni a festés eszközeit.<br/>         Irányítással jellemző jegyeik alapján felismerhető ember-, állat-, növényábrázolásokat készít.</p> |
|---|--|

### 5–6. évfolyam

A tantárgyban folytatódik a nemzeti azonosságtudat, hazafias neveléshez való kapcsolódás a nemzeti ünnepekhez köthető hagyományok felelevenítésével és a jellegzetes díszítő motívumok és elemek megismerésével.

A testi és lelki egészségre nevelés az alkotói tevékenység folyamatában történő önismereti fejlesztéssel, az érzelmek kifejezésének felismerésével a vizuális művészeti alkotások megismerésének folyamatában zajlik.

Az önkéntesség a segítségnyújtásban, a nevelésben, a másokért vállalt felelősségben, a közös tevékenységekben és a közösen kitűzött célok elérésében jelenik meg.

A médiatudatosságra nevelést a különböző médiákból megszerezhető tapasztalatok gyűjtése, a képi és téri ábrázolás támogatja.

A szociális és állampolgári kompetencia fejlesztését segíti a nemzeti összetartozást és a nemzeti hagyományokat jelképező műalkotások megismertetése és a nemzeti jelképek és népi hagyományos alkotások jellemző motívumainak bemutatása.

Az esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség fejlesztése során a tanulóban kialakul a művészi önkifejezés képessége és tudatosan az önálló ízlés és stílus.

|   |  |   |                            |
|---|--|---|----------------------------|
| <b>Tematikai egység / Fejlesztési cél</b>                                 | <b>4. Vizuális ábrázolás</b>   |   | <b>Órakeret<br/>70 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás</b>   | Jellemző vizuális tulajdonságok kiemelése, ábrázolása segítséggel.   |   |                            |
| <b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>                     | Élőlények, tárgyak sematikus ábrázolása irányítással.  |   |                            |
| <b>Fejlesztési feladatok</b>  | <b>Ismeretek – tevékenységek</b>   | <b>Kapcsolódási pontok</b>                      |                            |
| Színek használata a valóságnak megfelelően.<br>A vízszintes és függőleges | <i>Ismeretek</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Festés.</li> <li>– Rajzolás-színezés.</li> </ul> | <i>Környezetismeret:</i><br>természetábrázolás. |                            |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>egyenesek pontos összekapcsolása.</p> <p>Felismerhető rajzok készítése különböző élőlényekről, jellemző jegyek alapján.</p> | <p><i>Tevékenységek</i></p> <p>Természeti környezetünk ábrázolása a színek kifejezőerejének hangsúlyozásával (ősz: levélhullás, eső, tél: havazás stb.).</p> <p>Szabad festési gyakorlatok különböző festékviteli módokkal, egyéni és közös munka.</p> <p>Ember- és állatábrázolások gyakorlása. Fej, test, végtagok feltüntetése.</p> <p>Íránykülönbségek érzékeltetése.</p> <p>Virágok ábrázolása sematikusan.</p> <p>Színezés, különböző technikákkal.</p> <p>Tematikus ábrázolások gyakorlása.</p> | <p><i>Kommunikáció:</i></p> <p>lényegkiemelés, történetmesélés.</p> |
| <p><b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b></p>  | <p>Egyenesek iránya. Ábrázolt tárgyak részei. Színek. Évszakok, természeti jelenségek, színek, hangulatok. Élőlények testrészei. Térbeli elrendeződésre vonatkozó fogalmak.</p>  |   |

|  |   |  |                                   |
|--|---|--|-----------------------------------|
| <p><b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b></p>              | <p><b>5. Komplex alakító tevékenység</b></p>  |  | <p><b>Órakeret<br/>60 óra</b></p> |
| <p><b>Előzetes tudás</b></p>                                 | <p>Különböző anyagok formázása, alakítása irányítással.</p>   |  |                                   |
| <p><b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b></p> | <p>Egyszerű használati tárgyak készítése segítséggel.</p>   |  |                                   |
| <p><b>Fejlesztési feladatok</b></p>                          | <p><b>Ismeretek – tevékenységek</b></p>   | <p><b>Kapcsolódási pontok</b></p>  |                                   |
| <p>Egyszerű tárgyak készítése együttműködéssel.</p>          | <p><i>Ismeretek</i></p> <p>– Tárgyak (játékok, képek) készítése jellemző jegyeik alapján.</p> <p><i>Tevékenységek</i></p> <p>Színes papír kompozíció.</p> <p>Természeti anyagok felhasználásával (levelek, ágak, termények stb.) kompozíció készítése ragasztással.</p> <p>Mozaikkép-készítés különböző anyagokból.</p> | <p><i>Környezetismeret:</i></p> <p>természetes anyagok, termékek.</p> <p><i>Kommunikáció:</i></p> <p>ünnepek.</p> <p><i>Életvitel és gyakorlat:</i></p> <p>ajándéktárgy.</p> |                                   |

|                                    |   |  |
|------------------------------------|---|--|
|                                    | Agyag- és só-liszt-edények készítése, díszítése különböző technikákkal (pecsételés, karcolás, rátett díszítés, festés).<br>Agyagbaba, agyagállatok készítése.<br>Egyszerű ünnepi dekorációk készítése különböző anyagokból. |  |
| <b>Kulcsfogalmak/<br/>fogalmak</b> | Eszközök, anyagok. A tárgykészítés részfolyamatai. Az anyag tulajdonságaira vonatkozó fogalmak. Az elkészült tárgy és funkciója.  |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén</b> | <p>A tanuló képes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– jellemző jegyeik alapján felismerhető rajzot készíteni különböző élőlényekről;</li> <li>– irányítással pontosan összekapcsolni a vízszintes és függőleges egyeneseket;</li> <li>– irányítással megfelelően használni színeket;</li> <li>– irányítással tematikus ábrát készíteni;</li> <li>– egyszerű tárgyakat készíteni együttműködéssel;</li> <li>– az ábrázolás-alakítás eszközeinek és anyagainak adekvát használatára.</li> </ul> <p>Képességeihez mérten alkalmazza a különböző ábrázoló-alakító technikákat.</p> |
|---|---|

## 7–8. évfolyam

A tantárgy – építve az előző évfolyamok fejlesztéseire – segíti a nemzeti azonosságtudat további fejlesztését a díszítő motívumok reprodukálásával, további megismerésével, az önismeret és a társas kultúra fejlesztését az önkifejezés lehetőségeinek kibővítésével, erősíti az érzelmi intelligenciát a testi és lelki egészségre nevelésben.

A nemzeti azonosságtudat és hazafias nevelés a nemzeti díszítő motívumok megismerésével, az önismeret és a társas kultúra fejlesztésével történik, az önkifejezés lehetőségeinek bővítése erősíti az érzelmi intelligenciát és a testi és lelki egészségre nevelést.

A pályaaorientációt a művészi foglalkozások repertoárjának megismertetésével támogatja a tantárgy, a szociális és állampolgári kompetencia fejlesztéséhez a külföldi művészeti alkotások megismerésén keresztül járul hozzá.

A kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia az alkotás munkafolyamatának megtervezésével, az esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképeség az érzelmek kifejezésével és a művészeti alkotás által keltett érzések megfogalmazásával fejlődik.

|  |   |                            |
|--|---|----------------------------|
| <b>Tematikai egység/<br/>Fejlesztési cél</b> | <b>4. Vizuális ábrázolás</b>                                  | <b>Órakeret<br/>55 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás</b>                        | Tematikus ábrázolás irányítással.                             |                            |
| <b>A tematikai egység</b>                    | A természet megfigyelési és ábrázolási igényének kialakítása. |                            |

| nevelési-fejlesztési céljai  |   |   |
|--|---|---|
| Fejlesztési feladatok  | Ismeretek – tevékenységek   | Kapcsolódási pontok   |
| <p>Összefüggés felfedezése a színek és érzelmek között.</p> <p>Saját élmények megjelenítése irányítással, rajzos formában.</p> | <p><i>Ismeretek</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Festés.</li> <li>– Rajzolás-színezés.</li> </ul> <p><i>Tevékenységek</i></p> <p>Természeti képződmények, jelenségek ábrázolása. Jelentős események (pl. ünnepek), személyes élmények (család, hétfégi program) megörökítése. Szabad festési gyakorlatok. Színkeverés: piros-kék, piros-sárga, kék-sárga. Egy-egy élmény megörökítése emberalakkal, tárgyakkal, megfelelő térbeli elrendezéssel. Az élővilág és a tárgyi környezet elemeinek differenciáltabb ábrázolása tematikusan, élmények alapján, többféle technikával.</p> | <p><i>Kommunikáció:</i><br/>élmény megörökítése.</p> <p><i>Környezetismeret:</i><br/>természetábrázolás.</p> <p><i>Életvitel és gyakorlat:</i><br/>kompozíció, ajándék.</p> |
| <b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>   | <p>Természeti jelenségekkel kapcsolatos fogalmak. Természeti és tárgyi környezettel kapcsolatos fogalmak. Érzelmekkel, hangulatokkal kapcsolatos fogalmak. Ünnepi szimbólumok. A tárgyi környezet elemeinek megnevezése. Élőlények testfelépítésével kapcsolatos fogalmak. Természeti környezettel kapcsolatos fogalmak.</p>  |   |

| Tematikai egység/<br>Fejlesztési cél   | 5. Komplex alakító tevékenységek  | Órakeret<br>55 óra   |
|--|---|--|
| <b>Előzetes tudás</b>  | Tárgyak készítése irányítással.   |  |
| <b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>  | A kreatív anyagválasztás és a tervezés megvalósítási igényének kialakítása.   |  |
| Fejlesztési feladatok  | Ismeretek – tevékenységek   | Kapcsolódási pontok  |
| <p>Egyszerű tárgyak készítése irányítással.</p> <p>Különböző anyagfajták felismerése és szétválogatása</p> | <p><i>Ismeretek</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Komplex alakító technikák.</li> <li>– Anyagok tulajdonságai.</li> <li>– Tárgyak (játékok, képek) készítési módjának</li> </ul> | <p><i>Információs eszközök használata:</i> rajzoló programmal kép készítése, kinyomtatása (meghívó, plakát).</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>irányítással.<br/>Egyszerű tárgyak készítése irányítással.</p> | <p>megismerése.<br/><i>Tevékenységek</i><br/>Szárított növények festése mártással, csokorrendezés.<br/>Gyümölcsnyomda (félbevágott alma, körte textílfestékekbe mártva.)<br/>Díspárnavarrás, -kitömés festett textiliából.<br/>Agyagedények készítése, festése.<br/>Só-liszt falidíszek évszakra jellemző motívumokkal és színekkel.<br/>Farsangi álarc készítése, díszítése.<br/>Préseltvirág-kompozíció.<br/>Anyagok válogatása anyagfajta és használhatóság szerint.<br/>Őszi falevelekből kompozíció.<br/>Gesztenyebábok.<br/>Terménymozaik.<br/>Agyagedények készítése.<br/>Babaház-készítés kartondobozból.<br/>Bababútor különböző dobozokból.<br/>Fonalbábu-készítés. Ujjbáb pingponglabdából.</p> | <p><i>Életvitel és gyakorlat:</i><br/>tárgy, ajándék készítése változatos technikával.</p> |
| <p><b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b></p>                             | <p>Anyagok, eszközök. Elkészítendő tárgy. Elkészítés részfolyamatai.<br/>Évszakok jellemzői. Ünnepi jellegzetességek.<br/>Az anyagok tulajdonságaira vonatkozó fogalmak.<br/>Anyagok, részfolyamatok, elkészült tárgy és rendeltetése.</p>   |  |

|   |  |  |                                   |
|---|--|--|-----------------------------------|
| <p><b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b></p>                   | <p><b>6. Elemi ismeretek művészeti alkotásokról</b></p>                                    |  | <p><b>Órakeret<br/>20 óra</b></p> |
| <p><b>Előzetes tudás</b></p>                                      | <p>Régi korok életének megismerése tárgyaikon keresztül.</p>                               |  |                                   |
| <p><b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b></p>      | <p>Művészeti alkotások közül kedvenc kiválasztása indoklással.</p>                         |  |                                   |
| <p><b>Fejlesztési feladatok</b></p>                               | <p><b>Ismeretek – tevékenységek</b></p>  | <p><b>Kapcsolódási pontok</b></p>  |                                   |
| <p>Irányítással művészeti alkotások szemlélése, megfigyelése.</p> | <p><i>Ismeretek</i><br/>– Művészeti alkotások jellemzői.<br/><br/><i>Tevékenységek</i></p> | <p><i>Társadalmi ismeretek:</i><br/>múzeumlátogatás,<br/>történelmi ismeretek.</p> |                                   |

|                                    |   |  |
|------------------------------------|---|--|
|                                    | Múzeumlátogatás, művészeti kiadványok, albumok nézegetése, beszélgetés az alkotásokról. | <i>Kommunikáció:</i> saját vélemény, élmények. |
| <b>Kulcsfogalmak/<br/>fogalmak</b> | Festészet, szobrászat. Egyszerű esztétikai fogalmak, építészet jellegzetességei.        |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén</b> | <p>A tanuló irányítással összefüggést fedez fel a színek és érzelmek között. Megpróbálja (irányítással) saját élményeit rajzos formában megjeleníteni.</p> <p>Növekvő önállósággal végzi el a feladatokat.</p> <p>Képességeihez mértén elsajátít különböző ábrázoló-alakító technikákat. Képes az ábrázolás-alakítás eszközeinek és anyagainak adekvát használatára.</p> <p>Képes irányítással felismerni és szétválogatni a különböző anyagfajtákat.</p> <p>Képes irányítással egyszerű tárgyakat készíteni.</p> <p>Irányítással megismert néhány népművészeti alkotást.</p> <p>Irányítással szemlélget művészeti alkotásokat, a neki tetszőt kiválasztja, elemzi.</p> |
|---|---|